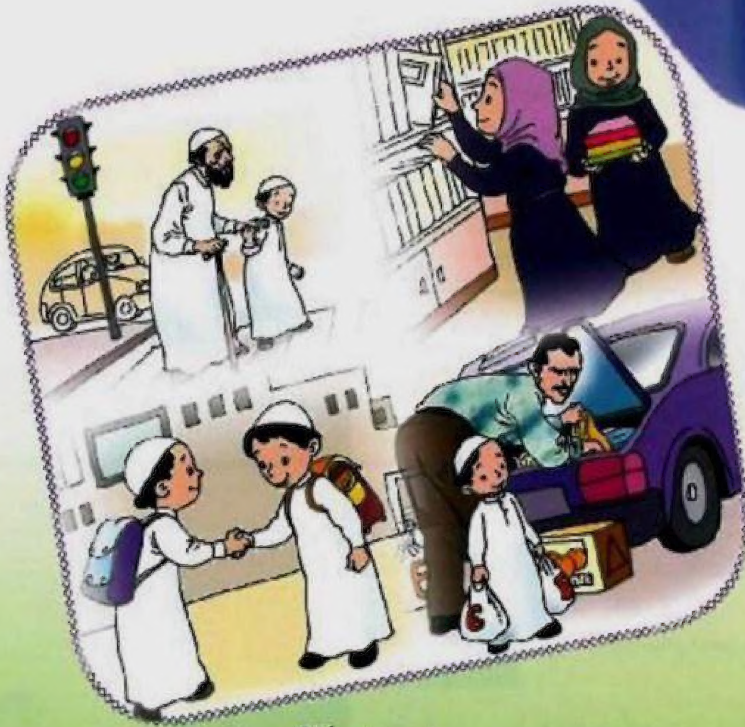


لُعْتِي

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كتاب الطالب



قال ﷺ:

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا»

رواه البخاري.

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

 <p>يُتَذَكَّرُ أَحْدَانًا وَشَخْصِيَّاتٍ سَمِعَهَا. يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ هِمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ ، لِمَاذَا) يَصَوِّغُ أَسْئَلَةً تَقْلِيدِيَّةً هِمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ ، لِمَاذَا)</p>	<p>الاستماع</p>
 <p>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوْظَعًا جَذَرِ السُّؤَالِ. يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي حَقْلَتَيْنِ. يُزَيِّنُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي صَوْنٍ مَا تَقْلَعُهُ مِنْ أَسَالِيبِ. يُجَالِ بِـ : أَتَيْنَ ، كَيْفَ ، لِمَاذَا .</p>	<p>التحدث</p>
 <p>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي طَوَائِرَ صَوْنِيَّةٍ لَقَوِيَّةٍ دُرْسَهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ ، النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ، الْمُدَوْدَةُ ، التَّضْعِيفُ ، هَمْزَةُ الْوُضُلِ . يَسْتَنْظِرُ سَنَةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّمْرِ يَقْرَأُ نَصًّا مُشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً . يَكْتَشِفُ ذِلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْخَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ . يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ : (كَيْفَ - لِمَاذَا - مَاذَا لَوْ حَدَثَ) . يُؤَوِّنُ صَوْنِيًّا الْأَسَالِيبِ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دُرْسَهَا . يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَّاكِينَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ . يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ . يَسْتَنْظِلُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ .</p>	<p>القراءة</p>
 <p>يَحْكُمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ . يَتَوَصَّلُ الْخَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ . يُرْسِمُ الزُّمُورَ لِلطَوَائِرِ الصَّوْنِيَّةِ / اللَّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ . يُرْسِمُ كَلِمَاتٍ مُصَبَّوْغَةً بِالشَّكْلِ . يَتَسَنَّعُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مُشْكُولَةٍ . يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرَكَاتِهَا التَّصْيِيرَةِ ، أَوْ الطَّوِيلَةِ . يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُنَوَّسَةً عَلَى الْأَلِفِ . يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُبْدِئَةً بِ هَمْزَةٍ : وَضُلٍ ، قَضَعٍ . يُرَتِّبُ كَلِمَاتٍ بِمُسَبَّحَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ . يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ . يَرِيعُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِعَرُوفِ الْغَطْفِ : الْوَاوِ الْغَاءِ ثُمَّ</p>	<p>الكتابة</p>
<p>(ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ ، النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ، الْمُدَوْدَةُ ، التَّضْعِيفُ ، هَمْزَةُ الْوُضُلِ ، هَمْزَةُ الْقَطْعِ . الْأَسْمَاءُ بِ (إِلَّا - غَيْرِ) . ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ (يَمِينٌ ، شِمَالٌ ، صَبَاحٌ ، مَسَاءٌ) .</p>	<p>الخطوط الصوتية الأساليب اللغوية الاصناف اللغوية</p>
<p>الافتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم في شأنيهم مع الآخرين . بر الوالدين .</p>	<p>الانجاسات والنصم</p>



نشاطات التهيئة

أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُفجّبني



مُتَعَاوِنٌ	طَمَاعٌ	مُبَدِّرٌ	كَرِيمٌ
صَادِقٌ	غَشَّاشٌ	مُهَذَّبٌ	كَذَّابٌ
أَمِينٌ	بَخِيلٌ	ظَالِمٌ	رَحِيمٌ



ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:

٢

ألاحظ الشاب يساعد الرجل المسن الضعيف في عبور الطريق.



نص الاستماع

شُكْرًا يَا جَارِي

أُلاحِظُ وَأُسْتَنْتِجُ



ذهب طارق للمنزل المجاور وطرق الباب.



ركل طارق الكرة فوقعت في فناء المنزل المجاور.



طارق وزيد يلعبان الكرة في فناء المنزل.



استعاد طارق الكرة، واعتذر لجاره عن الإزعاج.



فتح الجار الباب وسلم عليه طارق.



ركل زيد الكرة فسقطت في فناء الحيران مرة أخرى.

طلب طارق من الجار استعادة الكرة.



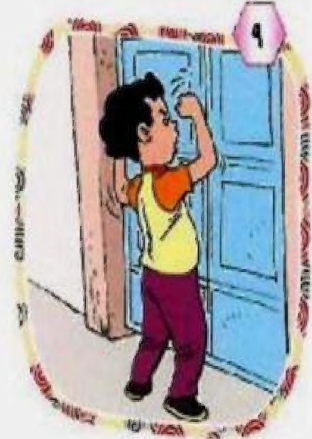
استأنف طارق وزيد اللعب.



خرج الجار غضبًا.



صاح بصوت عال
اعطوني الكرة.



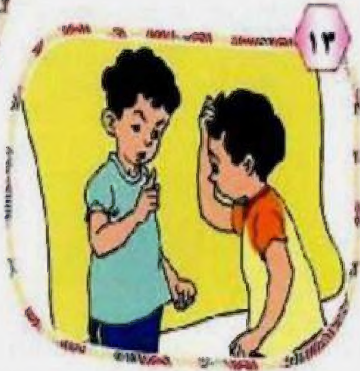
طرق زياد باب الجيران
بقوة.



نصح طارق زياد بالتحدث
بأدب مع من هو أكبر منه
سنًا.



اعتذر طارق للجار.



رفض الجار إعطاءه
الكرة.



استرد طارق وزياد
الكرة وشكرا الجار.



خجل زياد من
تصرفه واعتذر
للجار.



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ



- ما اسم الشقيقين اللذين كانا يلعبان الكرة ؟

طارق وزياد.

- مَنْ رَكَلَ الكرةَ فِي المَرَّةِ الأولى ؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ ؟

طارق، وقعت في فناء المنزل الذي يجاور منزلهم.

- ماذا فعل طارق لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ ؟

ذهب لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ.

- كَيْفَ كَانَ رَدُّ صَاحِبِ المَنْزِلِ عَلَى طارق ؟

قال له: تفضل يا طارق وخذ كرتك يا بني.

- مَنْ رَكَلَ الكرةَ فِي المَرَّةِ الثَّانِيَةِ ؟

زياد.

- كَيْفَ تَعَامَلَ زيادُ مَعَ الجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ ؟

اقترب زياد من باب جارهم، وصاح بأعلى صوته وهو يقرع الباب بقوة: هيا أعطوني الكرة بسرعة.

- لماذا رَفَضَ صَاحِبُ المَنْزِلِ أَنْ يُعْطِيَ زيادا الكرةَ ؟

لأن تصرفه غير مهذب.

- ماذا قال طارق لزياد عندما رأى تصرفه مع الجار ؟

قال له: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من أكبر منك سناً، ولكي تطلب شيئاً في طلبك فتقول: من فضلك، لو سمحت، ثم تشكره بعد ذلك.

- اعتذر زياد للجار، فماذا قال له ؟

قال له: اعتذر عن خطئي يا عم، وأرجو أن تسامحني.

- لماذا أعطى الجار زيادا الكرة في المَرَّةِ الثَّانِيَةِ ؟

لأنه اعتذر له، واعترف بالخطأ.



● أَسْتَمِعْ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- كان الشقيقان طارق وزياد يلعبان الكرة في:
الشارع. ✓ فناء منزلهما.

٢- قرع طارق الباب:
بقوة. ✓ بلطف.

٣- فتح الجار الباب لزياد وكان:
غاضباً. ✓ مبتسماً.

٤- عاد زياد واعتذر للجار:
✓ فسامحه. - لم يسامحه.



● أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ✓ صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ هَيَّا أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ .
 خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ .
 قَالَ زِيَادٌ: اَعْتَذِرْ عَنْ خَطْئِي يَا عَمُّ ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي .

● أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْاِسْتِفْهَامِ (كَيْفَ ، لِمَاذَا) :

خُرُوجُ الْجَارِ غَاضِبًا ..

.....كَيْفَ خَرَجَ الْجَارُ؟.....

لَمْ يُعْطِ الْجَارُ الْكُرَةَ زِيَادًا .

..لِمَاذَا لَمْ يُعْطِ الْجَارُ الْكُرَةَ زِيَادًا؟

تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ.

....لِمَاذَا تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ؟

● أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ التَّعَامُلِ الْخَطِئِ .

- ✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ .
 ✓ قَوْلُ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ .
 X الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ .
 X قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ .
 ✓ الْاِعْتِرَافُ بِالْخَطَا .

النشيد

آداب الحديث

أَدْبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ

لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ

لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ تَمَامًا

وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ

أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا





عادل في الطائرة



دَخَلَ وَالِدُ عَادِلٍ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ،
وَأَسْرَعَ الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا.
وَفِي مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ
فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ غَيْرِ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا
لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ .

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِرُصُودِ الطَّائِرَةِ .

صَعِدَ عَادِلٌ بِرَفْقَةِ أُسْرَتِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَقْصُورَةَ



وَجَدَ الْمُضَيَّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ
حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَفِي
أَثْنَاءِ ذَلِكَ اسْتَمَعَ لِتَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

ثُمَّ أَخَذَ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ

صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا بِأَطْفَالٍ يَزْكُضُونَ فِي
مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ وَيَغْبَثُونَ بِمُخْتَوِيَاتِهَا مُرَبِّكِينَ الْمُضَيِّفِينَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ .
دُهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ

مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



رَدَّ الْآبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ
لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ وَأَدْيَانٍ
مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ

لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»^(١).

الفهم والاستيعاب

١- أجب عن الأسئلة التالية:

أجب

١. ما سبب فرح أسرة عادل ؟

هو أن والدته أحضرت تذاكر الرحلة.

٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعداً في صالة الانتظار ؟
قام عن مقعده وأجلسها.

٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة ؟
وجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.

٤. لم ربط عادل حزام الأمان ؟
استعداداً لإقلاع الطائرة.

٥. ما الذي ردده عادل مع قائد الطائرة ؟
دعاء السفر.

٦. ما الذي أدهش عادلاً في الطائرة ؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه ؟
أنه سمع ضجيجاً فتلفت يميناً وشمالاً فإذا بأطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها مربيين المضيفين في أثناء عملهم، ولو كنت مكانه أجلس في مقعدي لأن الطائرة ليست مكاناً للعب.

٧. ما اسم مطار المدينة التي تقيم فيها ؟
مطار جدة أو أي مطار آخر.

٨. اذكر دعاء السفر.

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون. اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى. اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل. اللهم إني أعوذ بك من وغاء السفر، وكآبة المنظر، وسوء المنقلب في المال والأهل والولد).

الفهم والاستيعاب



٢- أَرِيبُ التَّصَرُّفِ فِي قَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي قَائِمَةِ (ب)

ب

أ

الثَّقَافَةُ وَحُبُّ الْقِرَاءَةِ

قَامَ عَادِلٌ عَنْ مَقْعَدِهِ لِتَجَلُّسِ الْمَرْأَةِ فِيهِ

طَاعَةُ الْقَائِدِ

نَفَذَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ

سَوْءُ التَّصَرُّفِ

طَالَعَ عَادِلٌ الْمَجَلَّةَ

حُسْنُ الْأَدَبِ

رَكَضَ الْأَطْفَالُ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ

٣- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. الذي أرشد عادلاً إلى مقعده هو :

المهندس

✓ المضيف

٢. عندما استقر عادل في مقعده ربط :

✓ حزام الأمان

حزام الحذاء

٣. قال الأب لابنه عادل :

✓ الطائرة وسيلة للسفر

الطائرة مكان للعب





أُنَمِّي لُغَتِي



١- أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب) فيما يأتي :

ب

أ

حسنة وجميلة

دخل عادل المقصورة

انطلاق الطائرة وارتفاعها

سمع عادل ضجيجا

مكان جلوس المسافرين في الطائرة

نريهم صورة مشرقة

صوتا عاليا مرعجا

استعدادا لإقلاع الطائرة

٢- أصل الكلمة بضدّها :

اهتم

أرشد

أضل

حافظ

ودّع

استقبل

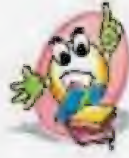
هبوط

إقلاع

أهمّل



الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ



● أقرأ ، وألاحظ الكلمات الملونة .

● عندما دخل عادل المقصورة وجد المضيف في

استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.

● أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال ، وبينما هو يقلب

صفحات المجلة سمع ضجيجا .

● ... لا بد أن نريهم صورة مشرقة للمسلم الذي

يتحلى بأخلاق الإسلام .

● ربط عادل حزام الأمان استعدادا لإقلاع الطائرة ،

وفي أثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة .



التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (اَل) الشَّمْسِيَّةَ

السَّلَامَةُ

الطَّائِرَةُ

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ (اَل) الْقَمَرِيَّةَ

الْمُخَصَّصَ

الْمُضَيَّفَ

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ مَدًّا بِالْوَاوِ.

يَعْبَثُونَ

يَرْكُضُونَ

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَاءً مَفْتُوحَةً

لَيْسَتْ

أَحْسَنْتَ

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ تَاءً مَرْبُوطَةً

مُشْرِفَةً

صُورَةً



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً

أَسْتَخْدِمُ (إِلا) مَعَ الِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمْ **إِلَّا** عَادِلًا

جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ **إِلَّا** امْرَأَةً

صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ **إِلَّا** طِفْلاً



أحوّل

ثالثاً

أحوّل باستخدام (يمين ، شمال) مع الاستفادة من المثال الأول



تَقِفْ أَحْلَامُ ... شمال ... السُّبُورَة

تَقِفْ أَحْلَامُ ... يَمِينِ ... السُّبُورَة



يَقِفْ عُمَرُ ... شمال ... الشَّجَرَة

يَقِفْ عُمَرُ ... يَمِينِ ... الشَّجَرَة



التعبير



أعبر



أرتب الأفكار التالية حسب ورودها في النص ثم أكتبها لأكون فقرة

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

وجلس على مقعده

صعد عادل الطائرة بهدوء

صعد عادل الطائرة بهدوء، وجلس على مقعده، وربط حزام...
الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة، ثم استمع إلى تعليمات السلامة،
وردد دعاء السفر، ثم طالع مجلة للأطفال.

انتقل إلى كتاب النشاط





عام دراسي جديد



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ - وَبَعْدَ
أَنْ اكْتَمَلَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ
فِي فَضْلِهِمْ - طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ إِلَيْهِمْ أَنْ
يُعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ
زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ

مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ؟

قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ

فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدَيَّ بِتَفَوُّقِي.

الْمُعَلِّمُ: يَا أَحْمَدُ لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ

السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ

عَنْهَا، وَتَرَاوَعَ دُرُوسُكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ.

عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحْطَ أَنْظَارٍ وَأَعْجَابٍ زُمَلَائِكَ، وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَدَامَ الْيَوْمُ؛ فَأَنَا لَا زِلْتُ مُتَعَبًا.





المُعَلِّمُ: إِحْدَى الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي
تُوجِّهُ التَّلَامِيذَ هِيَ الْاسْتِيقَاضُ
صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
وَيَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا سَاعَةً أُخْرَى.
وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ،
وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ،
لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، وَقَبْلَ مَوْعِدِ
الدِّرَاسَةِ بِوَقْتِ كَافٍ.

قَالَ عُمَرُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسْوَدَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي، وَتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ
جَمِيلَةً.

المُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا عُمَرُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ، وَالْخِصَامَ، وَالْخَطَأَ
مَعَ الْآخَرِينَ، لِتَسْوَدَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي
كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنْ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا»^(١).

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١- أجيب عن الأسئلة التالية:

١. ما هو طريق التفوق ؟

لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق لتتابع شرح المعلم ببسر وثوجة الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها وتراجع دروسك بشكل دائم.

٢. قدم المعلم حلاً سهلاً لمشكلة عادل . ما المشكلة ؟ وما الحل ؟

المشكلة هي الاستيقاظ صباحاً.
الحل: هي أن تنام مساءً في وقت مبكر لتستيقظ لصلاة الفجر وقبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة ؟

وذلك بتجنب المشاحنات والخصام والخطأ مع الآخرين.

٤. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول ﷺ ؟

أن خياركم أحاسنكم أخلاقاً.

الفهم والاستيعاب



٢- أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

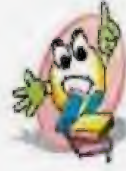
● طلب المعلم إلى التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم :

- ☐ كي يسجل أسماءهم .
- ☒ كي يعرف كل واحد زميله .

● طلب المعلم إلى التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم :

- ☒ أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد .
- ☐ أن يفتحوا كتبهم المدرسية .





أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ ثُمَّ اكْتُبِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

سَهُولَةٌ

يُسْرٌ

مَوْضِعُ اِهْتِمَامٍ

مَحَطُّ أَنْظَارٍ

تَكَثَّرُ وَتَعُمُ

تَسْوَدُ

الْعَدَاوَاتُ

الْمُشَاحَنَاتُ

أَفْضَلُكُمْ

خِيَارُكُمْ

مَوْضِعُ اِهْتِمَامٍ

أَفْضَلُكُمْ

تَكَثَّرُ وَتَعُمُ

الْعَدَاوَاتُ

سَهُولَةٌ

الأداء القرائي



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



● أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ نطق الهمزة في الكلمة الملونة

مع بداية العام الدراسي الجديد و بعد أن اكتمل طلاب الصف الثالث
الابتدائي في فصلهم

● أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

طلب المعلم إليهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله .



٣- أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف :

المُعلِّمُ: مِنَ المُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاكِهُ التَّلَامِيذُ الِاسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ.
وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ، وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ، لَتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتِ كَافٍ .
قَالَ عُمَرُ : أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي، وَتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً .

إذا وقفت على
(التاء المربوطة) با
نطقها (هاء)



جَمِيلَةٌ

قف

الْمَدْرَسَةُ



التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً



.....المُحِبَّة.....
.....جَمِيلَةٌ.....

اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بَتَاءِ مَرْبُوطَةٍ

١

.....المُشْكَلَاتِ.....
.....المُشَاهَدَاتِ.....

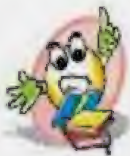
اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بَتَاءِ مَفْتُوحَةٍ

٢

.....المدرسة.....
.....الدراسة.....

اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بِهَاءِ

٣



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً



أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ



أَحْضَرْتُ هِنْدُ كُتُبَهَا إِلَّا كِتَابَهَا.....

تَدَافَعُ الطُّلَابُ إِلَّا طَالِبًا.....





أَحْوُلُ

ثالثاً

أحكي المثال الأول في تحويل الزمن باستخدام (صَبَاحًا ، مَسَاءً)

أخلد إلى النوم مَسَاءً

أستيقظ صباحاً للحاق بالمدرسة

تعود الطيور إلى أعشاشها مَسَاءً....

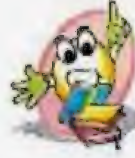
تخرج الطيور من أعشاشها صباحاً

يعود أبي من عمله مَسَاءً

يذهب أبي إلى عمله مَسَاءً....



التعبير



أُعَبِّرُ



أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ ، ثُمَّ أَقْرؤها :

١ حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... **سهولة**..... لَأَنَّنِي ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .

٢ إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الاضطِطافِ الصُّباحيِّ **نعم**..... الفُوضى .

٣ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ **محط أنظار** العالم الإسلامي .

انْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النُّشاطِ



المدرسة



إِذَاعَةُ الْفَصْلِ



قَالَ الْمَعْلَمُ: صَبَاحُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ هُوَ
مَوْعِدُ صَفِّكُمْ فِي تَقْدِيمِ الْإِذَاعَةِ
الْمَدْرَسِيَّةِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا يَوْمٌ وَاحِدٌ،
فَمَاذَا سَتَقْدُمُونَ؟
قَالَ أَحْمَدُ: لَقَدْ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ

تَكُونَ إِذَاعَتُنَا بِعُنْوَانِ
(اِحْتِرَامِ الْآخَرِينَ)، وَفِيهَا
حِكَايَاتٌ، وَفَوَائِدٌ، وَطُرْفٌ.





وَفِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَقَفَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّالِثِ اَمَامَ زُمَلَانِهِمْ
لِيَقْدَمُوا اِذَا عَتَهُمُ الَّتِي بَدَأَتْ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ
قَرَأَ مُحَمَّدٌ مَوْضُوعًا بِعُنْوَانِ (اِحْتِرَامُ الْاٰخَرِيْنَ) قَالَ
فِيهِ: مَا رَأَيْكُمْ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ ؟

• وَلَدٌ يَصْرُخُ فِي وَجْهِ السَّائِقِ.

• وَآخَرُ يُزَاحِمُ رَجُلًا كَبِيرًا فِي مَدْخَلِ الْمَتَجَرِّ.

• شَابٌّ يَنْدَفِعُ بِسَيَّارَتِهِ مُسْرِعًا وَأَمَامَهُ مُسِنَّةٌ
يَعْبُرُ الطَّرِيقَ .



• بِنْتٌ تَسْخَرُ مِنْ مَظْهَرِ بِنْتٍ أُخْرَى.

• وَلَدَانِ يَتَعَارَكَانِ فِي مَلْعَبِ الْكُرَةِ .

أَلَا تَرَوْنَ مَعِيَ أَنَّهَا أَفْعَالٌ غَيْرُ لَائِقَةٍ ؟



فَالْإِسْلَامُ عَلَّمَنَا كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْاٰخَرِيْنَ
فَنُحِبُّهُمْ وَنُحْتَرِمُهُمْ، وَنُسَاعِدُهُمْ، وَلَا نَسْخَرُ
مِنْهُمْ.

بَعْدَ ذَلِكَ تَقَدَّمَ مُهَنْدٌ وَقَرَأَ طَرَفَةً بِعُنْوَانِ (قِسْمَةُ

جَائِرَةٍ) جَاءَ فِيهَا:

ذَهَبَ الْأَسَدُ وَالْتُعْلُبُ وَالذَّنْبُ وَالنَّمْرُ إِلَى
الصَّيْدِ مَعًا، فَاصْطَادُوا غَزَالًا وَثُورًا وَأَرْبَابًا،



فَقَالَ الْأَسَدُ لِلذَّبِّ: اقْسِمِ الصَّيْدَ بَيْنَنَا .
فَكَرَّ الذَّبُّ ثُمَّ قَالَ : الْغَزَالُ لِلْأَسَدِ ، وَالثَّوْرُ لِي وَلِلنَّمْرِ ، وَالْأَرْبُ
لِلثَّغْلَبِ .

قَبِلَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْقِسْمَةَ غَيْرَ الْأَسَدِ الَّذِي اقْتَرَبَ مِنَ الذَّبِّ وَسَدَّدَ إِلَيْهِ
ضَرْبَةً قَوِيَّةً أَصَابَتْ فَخِذَهُ قَاتِلًا: إِنَّكَ لَا تَحْسِنُ الْقِسْمَةَ . وَالتَفَتَ إِلَى
الثَّغْلَبِ قَاتِلًا: تَوَلَّ أَنْتَ الْقِسْمَةَ .



قَدَّمَ الثَّغْلَبُ الْغَزَالَ إِلَى الْأَسَدِ قَاتِلًا: هَذَا
فَطُورُكَ يَا سَيِّدِي ، ثُمَّ دَفَعَ الثَّوْرَ وَقَالَ:
وَهَذَا غَدَاؤُكَ .

أَمَّا أَنَا وَالذَّبُّ وَالنَّمْرُ فَيَكْفِينَا الْأَرْبُ .
قَالَ الْأَسَدُ: أَحْسَنْتَ ، لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي قِسْمَتُكَ ،
لَكِنْ مَنْ عَلَّمَكَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ ؟

أَجَابَ الثَّغْلَبُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الذَّبِّ الْمُتَأَلِّمِ: الَّذِي عَلَّمَنِي هُوَ فَخِذُ الذَّبِّ
الْمُسْكِينِ .



الفهم والاستيعاب



أجيب



١. متى كان موعد تقديم إذاعة الصف الثالث ؟

صباح يوم الإثنين.

٢. ما عنوان الإذاعة ؟

احترام الآخرين.

٣. كم عدد المشاهد التي قرأها محمد ؟

أربعة مشاهد.

٤. كيف يتعامل المسلم مع الآخرين ؟

يحبهم ويحترمهم ويساعدهم ولا يسخر منهم.

٥. من الذي قرأ الطرفة ؟

مهند.

٦. ما عنوان الطرفة ؟

قسمة جائرة.

٧. ما أسماء الحيوانات التي وردت في الطرفة ؟

غزال وثور وأسد وثعلب وذئب وثمر وأرنب.

٨. من الذي قسم الصيد في المرة الأولى ؟

الذئب.

الفهم والاستيعاب



أجيب



٩. هل كانت القسمة عادلة ؟ لماذا ؟

لا، لأن الذئب لم يحسن ويعدل في القسمة.

١٠. لماذا ضرب الأسد الذئب ؟

لأن القسمة لم تُعجبه.

١١. ما الصفة التي اتصف بها الأسد ؟ وما رأيك فيها ؟

الصفة التي اتصف بها الأسد هي الطمع وحب الذات، وأرى أنها صفة قبيحة تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

الفهم والاستيعاب



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ

وَجْهَ لَكَمَةٍ

تَسْخَرُ

تَسْتَهْزِئُ

جَائِرَةٌ

ظُلَامَةٌ

سَدَدٌ ضَرِيءٌ



الأداء القرائي



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



● أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ

● تَقَدِّمُ مُهَنْدٌ وَقَرَأَ طُرْفَةُ بِعُنْوَانِ (قِسْمَةُ جَائِرَةٌ)

● أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ

● قَبِلَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِالْقِسْمَةِ غَيْرِ الْأَسَدِ الَّذِي اقْتَرَبَ مِنَ الذَّنْبِ وَسَدَّدَ إِلَيْهِ ضَرْبَةً قَوِيَّةً.

● أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ نَوْعَ (ال) فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَحَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهَا

وَقَفَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّالِثِ أَمَامَ زُمَلَاءِهِمْ لِيَقْدُمُوا إِذَا عَتَهُمْ.

ذَهَبَ الْأَسَدُ وَالتَّلْعَبُ وَالذَّنْبُ وَالنَّمْرُ إِلَى الصَّيْدِ مَعًا.

الحرف الذي يأتي بعد
(ال الشمسية) مُضَعَّفٌ
دائمًا



التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً



ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

إِذَاعَةٌ

أَمَامَ

صَبَاحُ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

فُطُورٌ

عُلُومٌ

يَقْدِمُوا

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

كَبِيرًا

مَسْكِينٌ

طَرِيقٌ



أَسْتَخْدِمُ

ثانياً



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُسْتَثْنِي بـ (غَيْرِ)



رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ .. غَيْرِ .. الإِطَارَاتِ



لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرِ الرَّأْسِ



حَضَرَ التَّلَامِيذُ .. غَيْرِ .. تَلْمِيذٍ

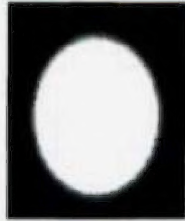




أَحْوَلُ

ثالثاً

أحاكي المِثَالَ الأوَّلَ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ



يُظْهَرُ الْقَمَرُ



تُشْرَقُ الشَّمْسُ

يُظْهَرُ الْقَمَرُ مَسَاءً

تُشْرَقُ الشَّمْسُ صَبَاحاً

أُصَلِّي الْمَغْرِبَ

أُصَلِّي الْفَجْرَ

أُصَلِّي الْمَغْرِبَ مَسَاءً

أُصَلِّي الْفَجْرَ صَبَاحاً

أَتَنَاوَلُ عَشَائِي

أَتَنَاوَلُ فُطُورِي

أَتَنَاوَلُ عَشَائِي مَسَاءً

أَتَنَاوَلُ فُطُورِي صَبَاحاً



أَعْبُرْ



أَكْمِلِ الْجُمْلَ مَعَ الْاِسْتَعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

غَيْرَ ، صَبَاحًا ، مَسَاءً ، يَمِينًا ، شِمَالًا

يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ صَبَاحًا

أَتَلَفْتُ يَمِينًا وَ شِمَالًا قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ غَيْرِ خَالِدٍ

تَتَجَمَّعُ الْأُسْرَةُ مَسَاءً وَتُشَاهِدُ التَّلَفَّازَ

انْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ

